

CÍRC DE JOCS

LA PILOTADA

Seny, Pilotada i Rauxa

FITXA ARTÍSTICA



1. ELS PROTAGONISTES



Jordi Biarnés Montoliu

Jordi Biarnés Montoliu apassionat de la infància, la creació i el joc com a motor de transformació, es mou entre circ, lleure, animació, educació, cultura com qui juga però pren seriosament la seva missió: fer de cada espai una oportunitat per créixer junts.

Trajectòria que inspira: Comença com a educador i director de lleure, i formador de formadores i formadors. Més endavant exerceix com a animador i s'esdevé integrador social. Tota aquesta formació i experiència li donen fonament per convertir-se, seguint la mirada de Pep Callau, en Pallaso Social, formant-se amb mestres com Merche Ochoa, Joan Armengol, Moshe Cohen, Marc Font, Sergi Estebanell, ClaraClown Cenoz, OhFèlix Moreno, Àlex Navarro, Caroline Dream, Ale Risorio i Peter Shub.

Treballa amb companyies diverses —Pa Lo Q'sea, Tutatis, Xarop de Canya, Eventiart, Planning, Todozancos— i col·labora amb Pep Callau i Els Pepsicolen. En el món de les titelles ha participat amb Cia. Krakartoa Teatro i Cia.

Teatro La Manivela. Ha estat fundador de La Gralla durant 10 anys i de Circ de Jocs durant 11 anys.

El projecte Circ de Jocs: Té com a eix “transformar els espais públics en espais de joc” amb instal·lacions lúdiques i cooperatives, animació, espectacles familiars i projectes educatius.

Fem tallers de circ, jocs tradicionals, presentadors i speakers, animacions, espectacles de carrer i formació de formadores/es.

Algunes de les seves creacions destacades inclouen: Clown Power, el poder del pallaso (que combina humor, circ, poesia, música i que busca reconnectar amb el joc i amb les emocions), també instal·lacions com La Plantada de Jocs Tradicionals d'en Robin, La Gran Canicada, Aqüeductes, Circ Funky Experience, entre altres.

Valors i estil: Recuperar el joc tradicional, fer servir materials senzills, ecològics, la cooperació i la creativitat com a eines de transformació.

Fer que l'espectador deixi de ser només públic i es converteixi en participant: jugar plegats, expressar-se, emocionar-se.

Treballar en la dimensió educativa: l'expressió emocional, la sensibilitat, el respecte, la consciència de rols i la diversitat com a eixos que travessen les seves creacions.

Personalitat i compromís: És incansable, entregat; viu feliç i segur construint el somni que si tothom cultivés la seva pallaso interior, el món podria ser una mica millor. Estima el barri, el carrer, les places i la trobada: de poble en poble, barri a barri, espais compartits on jugar, imaginar i transformar.

Dani Gómez Carbonell

poeta per vocació i Pallasso per acció, viu la vida com un gran espai de joc. JUGAR és la seva principal ocupació: jugar amb les emocions —on el Pallasso és un artesà sensible—; jugar amb les paraules —autor de poesies, Haikus i textos que atrapen el cor—; i jugar amb els papers —apassionat per l'Origami i la creació manual. Segons ell, a la Vida hi hem vingut a jugar.

Formant-se durant més de 20 anys com a Pallasso, el Dani ha assistit a tallers amb mestres reconeguts com Jango Edwards, Clara Zenoz i Merche Ochoa, explorant constantment noves formes d'expressió i humor. La seva curiositat l'ha portat a investigar també el món de la màgia i del contacontes, ampliant les seves eines per connectar amb l'audiència i fer-ne partícip del joc.

Inquiet, creatiu i apassionat, el Dani viu cada actuació, taller o poema com una oportunitat de fer emergir la joia, l'emoció i la sorpresa, recordant a tothom que jugar és tan seriós com vital.



Xenia Tartari

inicialasevacarreraartísticaals14anysambeltapdance (claqué), disciplina que marcaria el començament d'una vida dedicada a les arts escèniques. L'any següent, descobreix la seva passió per la dansa i l'humor musical, cosa que la porta a formar-se a la prestigiosa Escuela Nacional de Danzas de Buenos Aires i, posteriorment, al Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA), on cursa la carrera d'Humor Musical mentre perfecciona les seves habilitats en cant i teatre. El 2004, la seva trajectòria dóna un gir emocionant en participar en un musical circense, experiència que desperta el seu amor pel circ i la impulsa a inscriure's a la Escuela de Circo Criollo de Argentina. La seva set d'aprenentatge la porta a viatjar a Nova York el 2006 per perfeccionar-se en tap dance i dansa jazz al Broadway Dance Centre, consolidant-se com una artista versàtil i amb gran projecció internacional.

Al llarg de la seva carrera, la Xènia ha destacat com a artista multidisciplinar, desenvolupant-se com a directora, coreògrafa i intèrpret en nombrosos esdeveniments i festivals arreu del món. La seva capacitat per fusionar disciplines com la dansa, el teatre, el circ i la comèdia musical l'ha convertida en una figura destacada en les arts escèniques.

David Garriga Alarcón

apassionat de l'escena, de la llum i del joc col·lectiu, inicia el seu camí com a monitor de lleure i entrenador esportiu, combinant l'educació, la creativitat i el treball en equip com a eixos centrals de la seva vida.

Format en Explotació i Desenvolupament d'Aplicacions Informàtiques, el David ha sabut integrar la tecnologia en tots els seus projectes, utilitzant-la com una eina per optimitzar, comunicar i donar vida a les seves idees dins del món del lleure, l'esport i la cultura. Autodidacta i perseverant, s'ha format de manera autònoma superant reptes constants, i el 2025 ha completat el curs del mètode Kapulighting.

A nivell tècnic, ha treballat amb el Circ Raluy, el Pessebre Vivent del Bages, Mag Ian i Set de Màgia, així com de suport tècnic amb SoBages en nombrosos concerts i festes majors amb grups com Buhos, Els Catarres, Zoo, Fumiga o Miki Núñez. Aquesta experiència li ha permès unir l'àmbit artístic amb la gestió tècnica i la coordinació d'equips, aportant sempre una mirada resolutiva i creativa.

Compromès amb la cultura i el territori, participa activament en projectes com Circ de Jocs i l'Esbart Dansaire Santvicentí, combinant tècnica i passió per fer créixer l'escena local.

Com a director de la Copa Colegial Catalunya Central, uneix el món de l'esport, l'educació i la comunicació per transmetre valors a través del bàsquet i l'experiència compartida. A més, com a fotògraf i creador de contingut amb Photos Garrigad, captura la llum, l'emoció i l'instant amb sensibilitat i mirada pròpia.

Inquiet, treballador i sempre implicat, el David viu fidel a una idea senzilla però poderosa: fer que les coses passin. Ja sigui darrere els focus, al micròfon, a peu d'escenari o organitzant un partit, posa el cor i l'energia al servei del que més estima —les persones, la cultura i el joc compartit.



2. EL VESTUARI

4 personatges: Seny, Rauxa, Pilotada, Dijei.

4 creacions artístiques de la vestuarista Teté Company

Amb la seva visió ens ha ajudat a perfilar els personatges, dotant-los del seu caràcter. La combinació estratègica de teles i colors acords amb l'escenografia, aquests tons blaus i verds relaxants, i el vermell com a contrast amb alegria, eren just el que els personatges de La Pilotada necessitaven.



3. L'ESCENOGRAFIA

L'espectacle transcorre en una habitació creada amb unes xarxes instal·lades amb una estructura autosuficient i modificable de 44 metres quadrats de tatami tou per jugar i caure.

La combinació del vestuari, les pancartes, els arbres i els diferents objectes de joc que omplen l'espai escènic, com les pilotes, les cortines sensorials i els coixins del món per somiar, et fan entrar endins mentre els de fora també miren endins.

4. LA MÚSICA

Interpretada en directe per Jaume Llauredó o amb Dj Tartari als vinils, amb cançons d'autors amics, tradicionals, d'altres més conegudes i també improvisacions i altres joguines sonores.



5. TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

El nostre objectiu és promoure i difondre el món de l'Animació, el Circ i els Jocs amb tots els seus valors per fer canvis en la vida cultural, social i econòmica del país.

Creiem en les persones com a generadores de canvi per a crear un món més relaxat, just, coherent, solidari, compromès, responsable i ecològic.

Provinents d'altres companyies, Circ de Jocs som la suma de molta gent amb ganes de jugar i crear, i portem 11 anys com a Companyia.



Som un equip de persones compromeses durant 20 anys amb l'educació, l'animació i els espectacles: 3 mons per nosaltres molt units que s'acompanyen de la mà per crear espais de diversió i aprenentatge.

Ens dediquem a Dinamitzar Carrers i Places, fem que el públic esdevingui l'espectacle a través de les nostres animacions amb tallers de circ, de jocs tradicionals i altres creacions amb diverses tècniques plàstiques i d'arts escèniques.

Al 2014 els primers bolos eren una barreja del que havíem creat amb altres companyies durant 13 anys: animacions a mida de forma lúdica i pallassa, **espectacles, cercaviles, projectes educatius, formacions de formador@s i sessions d'expressió corporal**. El que més feiem eren **Tallers de Circ Nòmada, Presentadors i Speakers** de diferents esdeveniments, i animacions amb **Xanques**.

Al 2015 neix la **Globus Festa**, animació familiar participativa per impulsar l'autogestió creativa a les Famílies.

Al 2016 es va generar el **Recicl'art** per ampliar l'oferta ecològica educativa.

Al 2017, dissenyem els circuits de caniques **La Gran Canicada** i els circuits d'aigua **Aqüeductes**. Dos grans instal·lacions de joc amb animació que ens han donat moltes alegries i que volen seguir creixent.



Formem part de la producció **Ska Circus**, amb la Companyia Bipolart: format gegant de taller de circ amb Malabars, Cable, Trapezi, Bola d'equilibris i Jocs Psicomotrius.

Al 2018 neix la instal·lació amb animació **La plantada de Jocs Tradicionals d'en Robin**, amb més de 30 possibilitats lúdiques.

Al 2019, estrenem la instal·lació amb animació **La Pilotada, somnis de carrer** on hem descobert la tècnica final per a relaxar el món.

El 2020 ha nascut un nou espectacle de pallassos, animació, poesia i màgia: **Clown Power**.

I seguim amb les ganes de jugar i fer jugar de sempre i com sempre: de poble en poble, barri a barri, plaça a plaça descobrint persones, entitats i projectes del territori que juntes remem per difondre la cultura a través del circ, els jocs, l'animació i l'educació.

6. ALTRES INFORMACIONS

Es pot programar tant als teatres com a espais de carrer.

Enllaç a la web: <https://circdejocs.jimdofree.com/instal·lacions-cooperatives-amb-animaci%C3%B3/el-seny-la-pilotada-i-la-rauxa/>

Enllaç a facebook: <https://www.facebook.com/ElCircDeJocs/>

Enllaç a instagram: https://www.instagram.com/circ_de_jocs/

Enllaç a youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=LGmt3bNE8AQ>



7. TALLERS RELACIONATS AMB LA INSTAL·LACIÓ: INICIACIÓ AL CLOWN I EXPRESSIÓ CORPORAL

● JOCS D'ESCALFAMENT FÍSIC

Despertar i connectar el cos fomentant el joc a partir de conceptes com l'espai, el ritme i el moviment.

● JOCS D'IMPROVISACIÓ TEATRAL

Jocs i exercicis per crear personatges deixant volar la imaginació de les pallasses

● TANCAMENT DE LA JORNADA

Valoració de la jornada, compartim preguntes, inquietuds i reflexions.

BENEFICIS DE LA PRÀCTICA DEL CLOWN I L'EXPRESSIÓ CORPORAL

- Fomenta la companyonia, l'empatia i el treball en equip.
- Reforça la seguretat, l'autoestima i l'autoconfiança.
- Estimula la memòria, la imaginació i la capacitat de concentració.
- Millora les aptituds expressives i comunicatives.
- Exercita el sentit musical, la veu i l'expressió corporal.

ASPECTES TÈCNICS PER ALS TALLERS

EDAT: adaptable a edats compreses entre els 6 i els 17 anys.

NOMBRE de PARTICIPANTS: grups de 8 a 30 participants.

POSSIBILITAT DE FORMATS (segons conveniència del client):

● **GRAN FORMAT:** els artistes dinamitzem tot el grup i proposem exercicis compatibles per a totes les edats.

● **PETIT FORMAT:** ens dividim en 3 grups per treballar de forma simultània.

(Grups dividits per edats o motivacions artístiques)

DURADA DEL TALLER: mínim 1h – Màxim 4 hores + Pausa.

ESPAI: espai ampli on els participants es puguin moure amb llibertat.

SO: disposem d'equip de so propi.

MATERIAL: roba còmoda, màrfega, diaris vells, coixí i ganes de jugar!



LA PILOTADA

Seny, Pilotada i Rauxa

Si voleu la guia didàctica complerta amb més activitats i reflexions pedagògiques, poseu-vos en contacte amb nosaltres a circdejocs@gmail.com i us la farem arribar.

circdejocs@gmail.com

616 494 056

www.circdejocs.com

INSTAGRAM: [@circ_de_jocs](https://www.instagram.com/circ_de_jocs)