

CÍRC DE JOCS

CLOWN

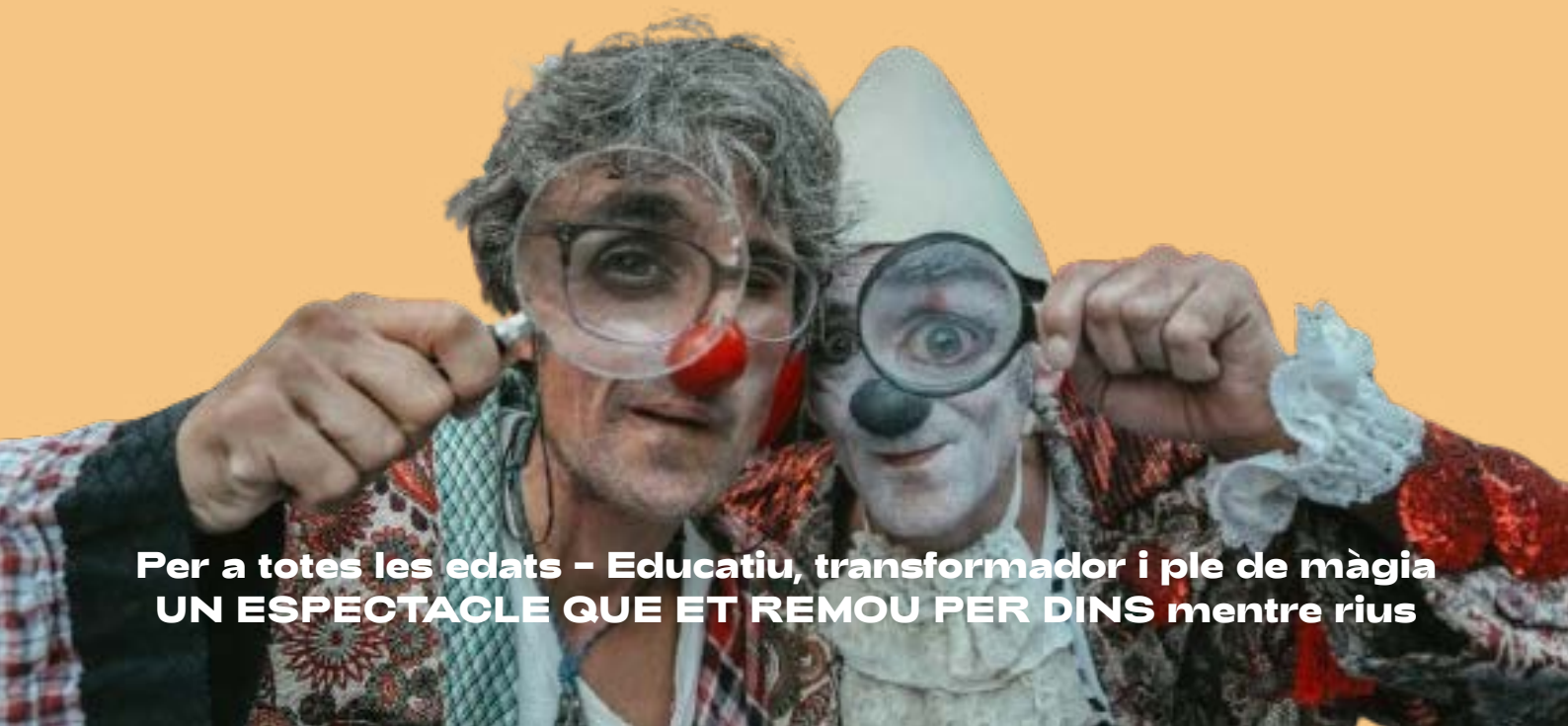
POWER

El poder del pallaso
2025*26

FITXA ARTÍSTICA

Un espectacle de Circ de Jocs

Creat i dirigit per Jordi Biarnés Montoliu i interpretat per Dani Gómez Carbonell, Jordi Biarnés, i Adrià Serra a la música amb David Garriga Alarcón a la tècnica de llums i so.



Per a totes les edats - Educatiu, transformador i ple de màgia
UN ESPECTACLE QUE ET REMOU PER DINS mentre rius



1.

Els protagonistes



TXUKOWSKY el Blanc: Jordi Biarnés Montoliu

Comença com a educador, director i formador de formadores de lleure i animador. Passa a ser Integrador Social per convertir-se com diu en Pep Callau en un Pallasso Social, fent cursos amb Merche Ochoa, Joan Armengol, Moshe Cohen, Marc Font, Sergi Estebanell, Clara Cenoz (Klara Klowen), OhFèlix Moreno, Ale Risorio, Àlex Navarro i Caroline Dream, Peter Shub i Pepa Plana.

Creador d'instal·lacions de joc i apassionat de la participació comunitària, i després de realitzar 2 espectacles de titelles amb la Cia. Krakartoa, i 2 amb la cia. Tutatis, aquest aquest és el segon espectacle de pallassos que s'anima a escriure, guionitzar, produir i pujar-lo a un escenari i fer-lo girar.

EL TROTAS l'august: Dani Gòmez Carbonell

Poeta per vocació i Pallasso per acció, jugar és la seva principal ocupació: amb les emocions i amb les paraules (autor de poesies, Haikus i jocs de paraules), i amb els papers (apassionat per l'Origami). Segons ell, aquí a la Vida hi hem vingut a crear.

Porta 20 anys formant-se com a Pallasso, assistint a tallers amb Jango Edwards, Clara Zenoz, Pepa Plana, Loco Brusca, Ale Risorio i Merche Ochoa entre d'altres.

També ha investigat en el món de la màgia i el contacontes amb mestres com la xilena Numancia Rojas Hernández





MANELOVIX EL MÚSIC

Adrià Serra Sala,

Multiinstrumentalista amb especialitat amb l'acordió diatònic format pel mestre Carles Belda. Els seus estils passen de la Rumbia Vallesana a la Cumbia Colombiana.

Ha format part del grup musical de mestissatge Senyor Peix on ha grabat el seu segon disc De la Cabeza hasta los Pies on va poder escriure diferents lletres i aportar el seu coneixement musical grabant els acords. A part, ha participat i ha format part de la Junta del Teatre El Circol on ha col·laborat en la programació d'artistes com Manu Chao, Joan Garriga, Muchachito o Albert Pla.

2. El Vestuari

**3 personatges,
3 clowns, 3 rols.**

3 creacions artístiques de la vestuarista Teté Company, que amb la seva visió ens ha ajudat a definir i perfilar els personatges dotant-los del seu caràcter amb la combinació estratègica de teles, formes, dimensions i colors.





3. L'Escenografia

Centrada a la sala hi ha la portalada de fusta amb les lletres de la companyia i les cortines de teatre fent de teló.
En un costat un cistell ple de jocs i sorpreses.
A la banda esquerra el racó màgic del músic.



4. La Música

Interpretada en directe per Jaume Llauredó, Roc Sala o Adrià Serra Sala amb piano/acordió i altres joguines sonores, amb cançons pròpies, algunes de tradicionals, d'altres més conegudes i també improvitacions.





4. Trajectòria de la companyia

El nostre objectiu és promoure i difondre el món del Circ i els Jocs amb tots els seus valors per fer canvis en la vida cultural, social i econòmica del país. Creiem en les persones com a generadores de canvi, i en la creació d'un món més relaxat, just, coherent, solidari, compromès, responsable i ecològic.

Provinents d'altres companyies, Circ de Jocs som la suma de molta gent amb ganes de jugar i crear. Portem 11 anys com a nova Companyia.

Som un equip de persones compromeses durant 25 anys amb l'educació, l'animació i els espectacles: 3 mons per a nosaltres molt units que s'acompanyen de la mà per crear espais de diversió i aprenentatge.

Ens dediquem a Dinamitzar Carrers i Places, fem que el públic esdevingui l'espectacle a través de les nostres animacions amb tallers de circ, de jocs tradicionals i altres creacions amb diverses tècniques plàstiques i d'arts escèniques.

Al 2014 els primers bolos eren una barreja del que havíem creat amb altres companyies durant els 13 anys anteriors: animacions a mida de forma lúdica i pallassa, **espectacles, cercaviles, projectes educatius, formacions de formador@s i sessions d'expressió corporal**. El que més feiem eren **Tallers de Circ Nòmada, Presentadors i Speakers** de diferents esdeveniments i animacions amb **Xanques**.

Al 2015 neix la **Globus Festa**, animació familiar participativa per impulsar l'autogestió creativa a les Famílies.

Al 2016 es va generar el **Recicl'art** per ampliar l'oferta ecològica educativa.



Al 2017, dissenyem els circuits de caniques **La Gran Canicada** i els circuits d'aigua **Aqüeductes**. Dos grans instal·lacions de joc amb animació que ens han donat moltes alegries i que volen seguir creixent.

Formem part de la producció **Ska Circus** amb la Companyia Bipolart: format gegant de taller de circ amb Malabars, Cable, Trapezi, Bola d'equilibris i Jocs Psicomotrius.

Al 2018 neix la instal·lació amb animació **La plantada de Jocs Tradicionals d'en Robin** amb més de 30 possibilitats lúdiques.

Al 2019, estrenem la instal·lació amb animació **La Pilotada, somnis de carrer** on hem descobert la tècnica final per a relaxar el món.

El 2020 parim el nou espectacle de sala i carrer amb pallassos, animació, poesia i màgia: **Clown Power**.

El 2021 vem estrenar la instal·lació Taller de Circ amb **Circ Funky Experience** amb cable, bola, malabars, equilibris, trapezi i teles.

El 2022, 2023 i 2024 ens recuperem i mantenim el tipus.

El 2025 re*estrenem el **Clown power** en El Poder Del Pallasso i estrenem nova instal·lació de jocs d'aigua: **Aquacircdejocs**.

I el 2026 vé carregat amb noves produccions que fa temps ens couen per dins i sortiran a la llum en format Trilogia del Temps: **La Cercavila dels Pobles de Jocs**, per fer ballar i jugar a les vostres veïnes plaça a plaça.

El temps i la poesia dels jocs, espectacle de petit format i el solo de Clown de Jordi Biarnés: **La memòria dels Jocs**.

Per al 2027 estrenarem un passacarrers participatiu amb espectacle de titelles i de construcció comunitària: **La mar Respira Calma**

I seguim amb les ganes de jugar i fer jugar de sempre i com sempre: de poble en poble, barri a barri, carrer a carrer descobrint persones, entitats i projectes del territori amb les que remem juntes per difondre la cultura a través del circ, els jocs, l'animació i l'educació.





6. Altres informacions

Espectacle per a totes les edats.

Menors de 12 anys millor acompanyades d'un adult.

Es pot programar tant als teatres com a espais de carrer.

Podeu programar amb subvenció a través de Programa.cat i per ecatàleg de Tarragona

Enllaç a la web: <https://circdejocs.jimdofree.com/espectacles-i-animacions/clown-power-tot-es-som-pallasses/>

Enllaç a facebook: <https://www.facebook.com/ElCircDeJocs/>

Enllaç a instagram: https://www.instagram.com/circ_de_jocs/

Enllaç a youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=ZBzluPYMDxE>

7. Connexions

Residències de creació artística a:



Cal
Gras



TESTIMONI
ESCÈNIC



Amb el suport de:



Diputació Tarragona



8. TALLERS RELACIONATS AMB L'ESPECTACLE: Iniciació al Clown i Expressió Corporal

● JOCS D'ESCALFAMENT FÍSIC

Despertar i connectar el cos fomentant el joc a partir de conceptes com l'espai, el ritme i el moviment.

● JOCS D'IMPROVISACIÓ TEATRAL

Jocs i exercicis per crear personatges deixant volar la imaginació de les pallasses

● TANCAMENT DE LA JORNADA

Valoració de la jornada, compartim preguntes, inquietuds i reflexions.

BENEFICIS DE [LA PRÀCTICA DEL CLOWN I L'EXPRESSIÓ CORPORAL](#)

- Fomenta la companyonia, l'empatia i el treball en equip.
- Reforça la seguretat, l'autoestima i l'autoconfiança.
- Estimula la memòria, la imaginació i la capacitat de concentració.
- Millora les aptituds expressives i comunicatives.
- Exercita el sentit musical, la veu i l'expressió corporal.

ASPECTES TÈCNICS PER ALS TALLERS

EDAT: adaptable a edats compreses entre els 6 i els 117 anys. **NOMBRE de PARTICIPANTS:** grups compresos entre 8 i 30 participants.

POSSIBILITAT DE FORMATS: segons conveniència del client.

- **GRAN FORMAT:** els artistes dinamitzem tot el grup i proposem exercicis compatibles per a totes les edats.
- **PETIT FORMAT:** ens dividim en 3 grups per treballar de forma simultània.

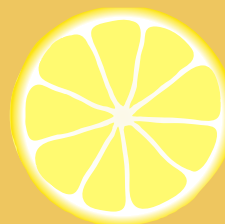
(Grups dividits per edats o motivacions artístiques)

DURADA DEL TALLER: mínim 1h – Màxim 4 hores + Pausa.

ESPAI: espai ampli on els participants es puguin moure amb amplitud.

SO: disposem d'equip de so propi.

MATERIAL: roba còmoda, màrrega, diari vell, coixí i ganes de jugar!



El poder del pallaso

Si voleu la guia didàctica complerta amb més activitats i reflexions pedagògiques, poseu-vos en contacte amb nosaltres a circdejocs@gmail.com i us la farem arribar.

circdejocs@gmail.com

616 494 056

www.circdejocs.com

INSTAGRAM: [@circ_de_jocs](https://www.instagram.com/circ_de_jocs)

