CIRC DE JOCS

Amarè

TROBAR-NOS

Juguem

LA FESTA

FITXA ARTÍSTICA

Nova instal·lació de jocs creats per Jordi Biarnés i pintats pel pintor Lluis Amaré, veí de Vilanova i la Geltrú.



El fet de jugar és l'excusa perfecta per trobar-nos, com l'origen de totes les festes siguin d'on siguin.

És la motivació d'aquest muntatge d'animació de petit format on es mostra i ensenya a jugar a diversos jocs antics i alguns d'actuals d'arrel tradicional.

1. ELS PROTAGONISTES



Jordi Biarnés Montoliu

Apassionat per la infància, la creació i el joc com a motor de transformació, es mou entre circ, lleure, animació, i cultura, com qui juga però prenent seriosament la seva missió: fer de cada espai una oportunitat per créixer junts.

Trajectòria que inspira: comença com a educador i director de lleure, i formador de formadores i formadors. Més endavant exerceix com a animador i esdevé integrador social. Tota aquesta formació i experiència li donen fonament per convertir-se, seguint la mirada de Pep Callau, en Pallasso Social, formant-se amb mestres com Merche Ochoa, Joan Armengol, Moshe Cohen, Marc Font, Sergi Estebanell, ClaraClown Cenoz, OhFèlix Moreno, Álex Navarro, Caroline Dream, Ale Risorio i Peter Shub.

Treballa amb companyies diverses —Pa Lo Q'sea, Tutatis, Xarop de Canya, Eventiart, Planning, Todozancos— i col·labora amb Pep Callau i Els Pepsicolen. En el món de les titelles ha participat amb Cia. Krakartoa Teatro i Cia. Teatro La Manivela. Ha estat fundador de La Gralla durant 10 anys i de Circ de Jocs durant 11 anys.

El projecte Circ de Jocs té com a eix transformar els espais públics en espais de joc amb instal·lacions lúdiques i cooperatives, animació, espectacles familiars i projectes educatius.

Fem tallers de circ, jocs tradicionals, presentadors i speakers, animacions, espectacles de carrer i formació de formadors/formadores.

Algunes de les seves creacions destacades inclouen: Clown Power, el poder del pallasso (que combina humor, circ, poesia, música i que busca reconnectar amb el joc i amb les emocions), també instal·lacions com La Plantada de Jocs Tradicionals d'en Robin, La Gran Canicada, Aqüeductes, Circ Funky Experience, entre altres.

Valors i estil: recuperar el joc tradicional, fer servir materials senzills, ecològics, la cooperació i la creativitat com a eines de transformació.

Fer que l'espectador deixi de ser només públic i es converteixi en participant: jugar plegats, expressar-se, emocionar-se.

Treballar en la dimensió educativa: l'expressió emocional, la sensibilitat, el respecte, la consciència de rols i la diversitat com a eixos que travessen les seves creacions.

Personalitat i compromís: és incansable, entregat; viu feliç i segur construint el somni que si tothom cultivés la seva pallassa interior, el món podria ser una mica millor. Estima el barri, el carrer, les places i la trobada: de poble en poble, barri a barri, espais compartits on jugar, imaginar i transformar.

TRACA
Dani Gómez Carbonell



poeta per vocació i Pallasso per acció, viu la vida com un gran espai de joc. JUGAR és la seva principal ocupació: jugar amb les emocions —on el Pallasso és un artesà sensible—; jugar amb les paraules —autor de poesies, Haikus i textos que atrapen el cor—; i jugar amb els papers —apassionat per l'Origami i la creació manual. Segons ell, a la Vida hi hem vingut a jugar.

Formant-se durant més de 20 anys com a Pallasso, el Dani ha assistit a tallers amb mestres reconeguts com Jango Edwards, Clara Zenoz i Merche Ochoa, explorant constantment noves formes d'expressió i humor. La seva curiositat l'ha portat a investigar també el món de la màgia i del contacontes, ampliant les seves eines per connectar amb l'audiència i fer-la partícip del joc.

Inquiet, creatiu i apassionat, el Dani viu cada actuació, taller o poema com una oportunitat de fer emergir la joia, l'emoció i la sorpresa, recordant a tothom que jugar és tan seriós com vital.



CARRETILLA
Xenia Tartari

inicia la seva carrera artística als 14 anys amb el tap dance (claqué), disciplina que marcaria el començament d'una vida dedicada a les arts escèniques.

L'any següent, descobreix la seva passió per la dansa i l'humor musical, cosa que la porta a formar-se a la prestigiosa Escuela Nacional de Danzas de Buenos Aires i, posteriorment, al Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA), on cursa la carrera d'Humor Musical mentre perfecciona les seves habilitats en cant i teatre. El 2004, la seva trajectòria dóna un gir emocionant en participar en un musical circense, experiència que desperta el seu amor pel circ i la impulsa a inscriure's a la Escuela de Circo Criollo d'Argentina.

La seva set d'aprenentatge la porta a viatjar a Nova York el 2006 per perfeccionar-se en tap dance i dansa jazz al Broadway Dance Centre, consolidant-se com una artista versàtil i amb gran projecció internacional.

Al llarg de la seva carrera, la Xenia ha destacat com a artista multidisciplinar, desenvolupant-se com a directora, coreògrafa i intèrpret en nombrosos esdeveniments i festivals arreu del món. La seva capacitat per fusionar disciplines com la dansa, el teatre, el circ i la comèdia musical l'ha convertida en una figura destacada en les arts escèniques.

BARRETINA
Roseta Gelats



Rosa Ma. Peláez Ríos (Barcelona, 1983) és llicenciada en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport i exgimnasta professional de trampolí, campiona d'Espanya els anys 2001 i 2002.

En finalitzar la seva carrera esportiva el 2003, descobreix el circ i inicia un camí apassionat i autodidacta dins d'aquest art.

Ha treballat en diverses companyies i espectacles, destacant com a àgil en múltiples disciplines circenses (patins acrobàtics, aeris, mans a mans, portor coreà, rola i antipodisme, entre d'altres), així com amb diversos solos aeris.

És cofundadora de la companyia catalana-brasilera CIRCO LOS (2009), amb una llarga trajectòria d'èxit, i el 2025 inicia el seu projecte en solitari ROSETA GELATS CIRC CIA!. També és cofundadora i directora de l'ESCOLA CIRC LOS a Santa Maria de Palautordera, amb més de 200 alumnes de totes les edats.

El 2026 celebra 20 anys de trajectòria professional amb el seu primer solo autobiogràfic, "NOVETATS ROSETA", i actualment desenvolupa "La Vida Toroidal", un projecte molt especial creat juntament amb el seu fill Arai, motor i inspiració d'aquest nou espectacle.

https://www.rosetagelats.com/

2. ART I ESCENOGRAFIA

Portem una portalada amb el nom de la companyia Circ de Jocs, unes pancartes, moquetes i taules per fer jugar.

Tots els nous jocs han estat pintats per l'artista vilanoví Lluís Amarè.

EL PINTOR
Lluís Amarè



Lluís Amarè inicia la seva formació artística de ben petit al taller del pintor Massana, on aprèn el domini del color i adquireix una profunda estima per les tradicions vilanovines i catalanes. Als setze anys entra a l'Escola Massana de Barcelona, especialitzant-se en pintura i diverses tècniques com el dibuix i el gravat. Al llarg de la seva trajectòria ha realitzat nombroses exposicions individuals i col·lectives, moltes d'elles vinculades a la cultura popular i les festes tradicionals. Ha treballat també en escenografia, il·lustració i literatura infantil. Compromès amb la divulgació de la cultura popular, ha col·laborat activament amb entitats locals mitjançant cartells, murals, publicacions i una tira còmica setmanal, contribuint de manera constant a mantenir vives les tradicions del territori.



3. EL MUNTATGE

El fet de jugar és l'excusa perfecta per trobar-nos, com l'origen de totes les festes siguin d'on siguin.

És la motivació d'aquest muntatge d'animació de petit format on es mostra i ensenya a jugar a diversos jocs antics i alguns d'actuals d'arrel tradicional.

L'objectiu és seguir fent transmissió de coneixements sobre el calendari, les llunes, els jocs tradicionals, la poesia i les festes populars a través de jocs i d'anècdotes del costumari català de Joan Amades.

De 15 Jocs a... Ferradures, Rutlles, Cursa Rucs, 3 en ratlla Patum, Puzzle Revetlla. Memory bestiari, Formatges Gegant i Castellers, Talons al correfoc, Arbre Musical Caniques. Espai photocall amb vestuari Diables i masses, Espai 0 a 3 anys. La sortija. Pesca Carretilles, Sopar a la Fresca, Chambanga de Gegants, Circuit Rucs, Joc escales, Capgrossos

Nova instal·lació de jocs creats per **Jordi Biarnés, Sony Edmundo Gonzalez**, i pintat per el pintor **Lluis Amaré**, veí de Vilanova i la Geltrú.





4. EL VESTUARI

5 personatges, 5 creacions artístiques de la vestuarista Teté Company, que amb la seva visió ens ha ajudat a definir la nostra presència escènica i juguissera amb la combinació estratègica de teles, formes, dimensions i colors.





5. TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

El nostre objectiu és promoure i difondre el món de l'Animació, el Circ i els Jocs amb tots els seus valors per fer canvis en la vida cultural, social i econòmica del país.

Creiem en les persones com a generadores de canvi per a crear un món més relaxat, just, coherent, solidari, compromès, responsable i ecològic.

Provinents d'altres companyies, Circ de Jocs som la suma de molta gent amb ganes de jugar i crear, i portem 11 anys com a Companyia.

Som un equip de persones compromeses durant 20 anys amb l'educació, l'animació i els espectacles: 3 mons per nosaltres molt units que s'acompanyen de la mà per crear espais de diversió i aprenentatge.

Ens dediquem a Dinamitzar Carrers i Places, fem que el públic esdevingui l'espectacle a través de les nostres animacions amb tallers de circ, de jocs tradicionals i altres creacions amb diverses tècniques plàstiques i d'arts escèniques.

Al 2014 els primers bolos eren una barreja del que havíem creat amb altres companyies durant 13 anys: animacions a mida de forma lúdica i pallassa, **espectacles, cercaviles, projectes educatius, formacions de formador@s i sessions d'expressió corporal.** El que més feiem eren **Tallers de Circ Nòmada, Presentadors i Speakers** de diferents esdeveniments, i animacions amb **Xanques**.

Al 2015 neix la **Globus Festa**, animació familiar participativa per impulsar l'autogestió creativa a les Famílies.

Al 2016 es va generar el **Recicl'art** per ampliar l'oferta ecològica educativa.

Al 2017, dissenyem els circuits de caniques **La Gran Canicada** i els circuits d'aigua **Aqüeductes**. Dues grans instal·lacions de joc amb animació que ens han donat moltes alegries i que volen seguir creixent.

Formem part de la producció **Ska Circus**, amb la Companyia Bipolart: format gegant de taller de circ amb Malabars, Cable, Trapezi, Bola d'equilibris i Jocs Psicomotrius.

Al 2018 neix la instal·lació amb animació **La plantada de Jocs Tradicionals d'en Robin,** amb més de 30 possibilitats lúdiques.

Al 2019, estrenem la instal.lació amb animació **La Pilotada, somnis de carrer** on hem descobert la tècnica final per a relaxar el món.

El 2020 parim el nou espectacle de sala i carrer amb pallassos, animació, poesia i màgia: **Clown Power**.

El 2021 vam estrenar la instal.lació Taller de Circ amb **Circ Funky Experience** amb cable, bola, malabars, equilibris, trapezi i teles.

El 2022, 2023 i 2024 ens recuperem i mantenim el tipus.



El 2025 re*estrenem el **Clown Power** en El Poder Del Pallasso i estrenem nova instal.lació de jocs d'aigua: **Aquacircdejocs**.

I el 2026 ve carregat amb noves produccions que fa temps ens couen per dins i sortiran a la llum en format Trilogia del Temps: **La Cercavila dels Pobles de Jocs**, per fer ballar i jugar a les vostres veïnes plaça a plaça.

El temps i la poesia dels jocs, espectacle de petit format i el solo de Clown de Jordi Biarnés: **La memòria dels Jocs**.

Per al 2027 estrenarem un passacarrers participatiu amb espectacle de titelles i de construcció comunitària: **La mar Respira Calma**

I seguim amb les ganes de jugar i fer jugar de sempre i com sempre: de poble en poble, barri a barri, carrer a carrer descobrint persones, entitats i projectes del territori amb les que remem juntes per difondre la cultura a través del circ, els jocs, l'animació i l'educació.

6. ALTRES INFORMACIONS

Taller participatiu i espectacle dinamitzat per a totes les edats.

Menors de 12 anys millor acompanyades d'un adult.

Es pot programar tant a pavellons, sales grans, com a espais de carrer.

Enllaç a la web: https://circdejocs.jimdofree.com/instal-lacions-cooperatives-amb-anima-ci%C3%B3/plantada-de-jocs-tradicionals-d-en-robin/

Enllaç a facebook: https://www.facebook.com/ElCircDeJocs/

Enllaç a instagram: https://www.instagram.com/circ_de_jocs/

Enllaç a youtube: https://www.youtube.com/watch?v=ZBzIuPYMDxE

7. TALLERS RELACIONATS AMB L'ESPECTACLE: CONSTRUCCIÓ DE JOCS TRADICIONALS I JOGUINES RECICLADES

BENEFICIS DE LA PRÀCTICA DEL JOC TRADICIONAL

- Fomenta la companyonia, l'empatia i el treball en equip.
- Ens ajuda a descobrir a què jugaven i juguen els nostres avis i àvies.
- Reforça l'autoestima i les relacions amb els altres.
- Estimula la memòria, la imaginació i la capacitat de concentració.
- Millora les aptituds expressives i comunicatives.
- Ens fa aprendre sobre l'acceptació de les normes i la frustració.

ASPECTES TÈCNICS PER ALS TALLERS

EDAT: adaptable a edats compreses entre els 6 i els 17 anys.

NOMBRE de PARTICIPANTS: grups de 8 a 30 participants.

POSSIBILITAT DE FORMATS (segons conveniència del client):

- GRAN FORMAT: els artistes dinamitzem tot el grup i proposem exercicis compatibles per a totes les edats.
- PETIT FORMAT: ens dividim en 3 grups per treballar de forma simultània.

(Grups dividits per edats o motivacions artístiques)

DURADA DEL TALLER: mínim 1h – Màxim 3 hores.

ESPAI: espai ampli on els participants es puguin moure amb llibertat.

SO: disposem d'equip de so propi.

MATERIAL: roba còmoda, màrfega, diaris vells, coixí i ganes de jugar!



CIRC DE JOCS

Anarè Juguem

TROBAR-NOS

LA FESTA

Si voleu la guia didàctica complerta amb més activitats
i reflexions pedagògiques, poseu-vos en contacte amb nosaltres
a circdejocs@gmail.com i us la farem arribar.

circdejocs@gmail.com
616 494 056
www.circdejocs.com
INSTAGRAM: @circ_de_jocs